

ELENCO INCONTRI E TEMATICHE CORSO DI FOTOGRAFIA

PRIMA LEZIONE: STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- Fotografia dal greco scrivere con la luce
- Proprietà di un raggio di luce attraverso un foro
- Applicazioni nella storia dell'arte: la camera oscura e la scatola ottica
- Primi esperimenti di impressione e fissaggio: Wedgwood, Daguerre, Talbot, Bayard
- Pittoricismo: la fotografia e la pittura
- Prime campagne di reportage: la fotografia e la storia
- Il ritratto: la fotografia e la documentazione
- Cronofotografia: la fotografia e la scienza
- Kodak Brownie
- Il 900: pittorialismo, avanguardie, Steichen, Oldoini, Straight photography, Kertesz, FARM, Leika, Kodacrome, Riviste, Polaroid, Agenzia Magnum, Pop Art, DATAR, Ghirri, Fontana.

SECONDA LEZIONE: PERCEZIONE VISIVA

- Idea, progetto, generi di idee
- Segno fotografico, significante, significato
- Meccaniche della percezione: prossimità, similarità, continuità, chiusura, rapporto figura/sfondo
- Image, picture, immagine iconica
- Regimi scopici: rinascimentale, naturalista empirista, barocco
- Lettura dell'immagine: spontanea e riflessa, fattori formali, fattori figurativi, fattori iconografici, fattori iconologici
- Formato: quadrato rettangolare verticale; rettangolare orizzontale; tondo.

TERZA LEZIONE: COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE

- Rapporto tra soggetto e sfondo; sfondo neutro, didascalico e integrato
- Peso visivo
- Linee nella composizione: orizzontali, verticali, diagonali, curve
- Proporzioni aurea e regola dei terzi
- Forme nella composizione: triangolari, quadrate, circolari
- Cornici naturali
- Ripetizione di elementi.

QUARTA LEZIONE: LUCE

- Diretta, diffusa
- Luce e ombre, ombra portata e ombra propria
- Controluce

- Esposizione: diaframma, velocità di otturazione, sensibilità ISO
- Impostazioni fotocamera cellulare: ISO, Speed o Shutter speed, EV o Exposure value, Focus, WB o White balance.

QUINTA LEZIONE: COLORE

- Temperatura della luce
- Il colore: sensazioni emotive, psicologiche e fisiche; tensione ed armonia; tema chiave
- Spettro visibile della luce
- Tonalità, luminosità, saturazione
- Cerchio di Itten
- I colori complementari
- Colori analoghi
- Colori a triade
- Colori caldi e freddi
- Monocromatico
- Colori ed emozioni
- Colori e sensazioni
- Gelatine e filtri fotografici.

SESTA LEZIONE: FOTORITOCÇO E POSTPRODUZIONE

- Formato e peso della fotografia digitale: .jpg; .jpeg; .heic; .heif; .raw: .dng
- HDR high dynamic range
- Filtri già presenti sui cellulari
- App gratuita SNAPSEED: effetti, strumenti, salva ed esporta.

SETTIMO INCONTRO: PASSEGGIATA FOTOGRAFICA

- Passeggiata per le vie del centro provando ad applicare quanto appreso nelle lezioni precedenti.

OTTAVO INCONTRO: VISITA A CAMERA

- Visita guidata alle mostre temporanee.



Corsi realizzati nell'ambito del Progetto "Donatori di saggezza" ideato da UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati – www.univoca.org) – Azione "Sguardi attivi" – grazie al contributo della Regione Piemonte ("Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi rivolti a Comuni, Enti gestori delle funzioni socio assistenziali, Enti del terzo settore ed Enti associativi diversi, operanti nella regione Piemonte, per la realizzazione di interventi ed iniziative connessi all'attuazione del Piano per l'Invecchiamento attivo").